

Raport ewaluacyjny projektu „Wygrajmy to miejsce!”

Opracowanie: Alicja Przepiórska Ułaszewska

Fundacja Via Salutis

Niniejsze opracowanie powstało na potrzeby zbadania długotrwałych rezultatów, a także ocenienia realizacji poszczególnych etapów oraz stopnia realizacji zakładanych celów projektu „Wygrajmy to miejsce!”.

I. Krótki opis projektu

Projekt ‘Wygrajmy to miejsce!’ realizowany był w okresie 01.07.2021 – 31.12.2022 przez Fundację Via Salutis.

Projekt realizowany był w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO, finansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności Centrum Wspierania Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

Projekt wpisywał się w Priorytet 2.: Organizacje obywatelskie na rzecz dobra wspólnego, wspierał działalność wspomagającą rozwój wspólnot i społeczności lokalnych.

Celem projektu było wyłonienie i wyszkolenie międzypokoleniowej grupy aktywnych społecznie osób, następnie wspieranie jej w działaniach liderkich na rzecz społeczności lokalnej Wałbrzycha, w celu zwiększenia do grudnia 2022r. liczby obywateli angażujących się w inicjatywy lokalne i zorganizowanie co najmniej dwóch takich inicjatyw.

Cel projektu wpisywał się w cele programu FIO na lata 2021- 2030 jakim jest zwiększenie zaangażowania obywateli i organizacji pozarządowych w życie publiczne poprzez zwiększanie aktywności i samoorganizacji społeczności lokalnej a w efekcie budowanie i powiększanie kapitału społecznego poprzez budowanie więzi zaufania i aktywności społecznej.

Projekt "Wygramy to miejsce" był projektem o charakterze międzypokoleniowym, innowacyjnym, skierowanym do mieszkańców powiatu wałbrzyskiego i mieszkańców Wałbrzycha.

Założono uczestnictwo 62 beneficjentów indywidualnych.

Projekt skierowany był do grupy osób zamieszkujących miasto wymagające rewitalizacji społecznej, stawiając sobie za cel pobudzenie ich do działalności społecznej i ożywienia miejsca, w którym żyją, uczą się pracują. Do osób, które chcą rozwijać swoje kompetencje społeczne i obywatelskie, poprzez zaangażowanie w działania na rzecz lokalnej społeczności a

także do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym (młodzieży i Seniorów z obszaru rewitalizacji).

II. Działania zaplanowane.

Zaplanowane działania w projekcie podzielone były na bloki tematyczne

1. Aktywni tu i teraz - warsztaty dla liderów.
2. Dom pod Aniołami.
3. Warsztaty "Pod wspólnym niebem".
4. Kalejdoskop inspiracji.
5. WYPRAWA ODKRYWCÓW – gra terenowa.
6. Wygrajmy to miejsce – warsztaty teatralne.
7. Promocja projektu.
8. Zarządzanie projektem.
9. Ewaluacja.

Sześć z nich to bloki merytoryczne prowadzone w czasie trwania projektu, niektóre działania zakończyły się w grudniu 2021 a inne kontynuowane były lub rozoczęły się w roku 2022.

Założenia projektowe:

Blok I: Aktywni tu i teraz.

W ramach działania "Aktywni tu i teraz" zaplanowano warsztaty dla 12 liderów.

1. Warsztaty lidarskie (VII-IX2021)

Cel: budowanie międzypokoleniowego zespołu liderów, przygotowanie do bycia autentycznym liderem społecznym w środowisku lokalnym, promowanie partycypacji obywatelskiej i edukowanie w temacie rewitalizacji społecznej.

To cykl szkoleń wyjazdowych dla uczestników, w ramach którego uczestnicy zostaną wyposażeni w najbardziej istotne narzędzia: wiedzę, umiejętności, doświadczenie i ocenę (zgodnie z cyklem Kolba- teoria, praktyka, doświadczenie, refleksja) a także niezbędne materiały do realizacji zadań lidera lokalnego.

Cel warsztatów: wyposażenie uczestników w kompetencje niezbędne do sprawnego poruszania się w środowisku lokalnym w charakterze lidera oraz integrację uczestników, czemu służy ma intensywność zajęć, prowadzenie zajęć przez parę trenerską, z czego jeden trener specjalista ds. pracy z seniorami/ psychogerontolog, a także element wyjazdowy szkoleń.

Zakres tematyczny każdego cyklu dotyczy 3 ważnych obszarów: komunikacji, przywództwa i zarządzania.

Szkolenie dla liderów składa się z następujących tematów:

1. Komunikacja interpersonalna;
2. Komunikacja interpersonalna
3. Budowanie zespołu
4. Praca Metodą Projektu;

5. Asertywność i negocjacje;
6. Partycypacja – metody włączania w procesy rewitalizacyjne;
7. Skuteczność osobista: korzenie i skrzydła lidera;
8. Autoprezentacja/ lider, liderka – inicjatorzy zmian społecznych.

Planowano w trakcie trwania projektu przeprowadzenie 6 dni szkoleń dla liderów.

Na potrzeby przeprowadzenia szkoleń zapewniona zostanie specjalistyczna kadra trenerska (para trenerska), sala, materiały, wyżywienie podczas szkoleń a podczas szkoleń wyjazdowych noclegi.

2. Warsztaty teatralne - "Chcę ci powiedzieć..." (VIII.-X.2021)

Uczestnicy zostaną także przygotowani do pełnienia nowej roli, roli LIDERA, osoby która inicjuje zachęca, porusza ważne społecznie tematy, zaprasza do dyskusji. Służyć temu mają warsztaty teatralne (praca technikami teatralnymi, wyzwalamie mocy, umiejętność wystąpień publicznych, umiejętność pracy w zespole, zaproszenie do dyskusji na ważne tematy, znalezienie odpowiedniego środka wyrazu i dotarcia z przekazem do mieszkańców, ożywienie miejsca w którym żyją, zaciekawienie mieszkańców i zaproszenie do wspólnego działania).

Forma teatralna pozwala opowiedzieć w ciekawy sposób o temacie. A tematem jest zaproszenie do wspólnego działania na rzecz dobra wspólnego i zachęcenie do wzięcia udziału w projekcie mieszkańców pt. "Chcę ci powiedzieć...." Liderzy przygotowują teatr uliczny i monodram liderek. będzie to ich pierwsze publiczne wystąpienie i wejście w rolę jako lider (jednostka) oraz część grupy aktywnych (zespół liderów).

Spektakl uliczny odbędzie się na wolnym powietrzu, w przestrzeni miejskiej, w sercu miasta. Ma zachęcić ludzi do przystąpienia i posłuchania co wybrzmi w spotkaniu teatralnym "Chcę ci powiedzieć...", i usłyszeć m.in zaproszenie do przyłączenia się do działania.

3. Konsultacje mentorskie dla liderów

(X.2021-XII.2022)

Liderzy zaangażują się w aktywizowanie osób, które zostaną zaproszone/zrekrutowane do projektu. Będą dbali o zaangażowanie i odpowiedzialność uczestników za projekt, będą tworzyć atmosferę współpracy i budowania więzi, a uczestnicząc w poszczególnych działaniach projektowych będą blisko ludzi, ich potrzeb oraz pomysłów. Bycie z ludźmi to bycie w emocjach i praca z emocjami, niekiedy pojawiają się problemy, niekiedy konflikty, które trzeba podjąć, przepracować i rozwiązać. Liderzy otrzymają wsparcie mentora. Odbywać się będą regularne spotkania mentorskie.

Blok II: „Dom pod Aniołami”

"Dom pod Aniołami" to dom, który mieści się w Śródmieściu, dzielnicy rewitalizowanej, który pełnić ma rolę spotkań społeczności lokalnej.

Odbywać się w nim będą międzypokoleniowe spotkania rozwojowe i twórcze.

Planowane jest przeprowadzenie cyklu spotkań w trakcie trwania projektu, wypracowanie swoistego nawyku spotkań.

W roku 2021 planowych jest 72 godz. w Domu pod Aniołami a w 2022 roku 48 godz. spotkań.

W ofercie znajdują się m.in:

a) zajęcia pomagające radzić sobie ze stresem i trudnymi sytuacjami.

Proponujemy cykl spotkań rozwijających umiejętność radzenia sobie ze stresem i trudnymi sytuacjami - zajęcia oparte będą o śmiechoterapię, warsztaty relaksacyjne oparte o choreoterapię i kinezylogię.

b) warsztaty przy twórczym stole

Proponujemy spotkania rękodzielnicze (malarstwo, rękodzieło) oraz spotkania kulinarnymi szlakami tradycji.

Warsztaty z zakresu sztuki i kultury, malarstwo.

Warsztat ma charakter rozwijający pasję pozwalający nabyć nowe umiejętności, wiedzę. Ma też znaczenie terapeutyczne – ergoterapia i arteterapia. Zajęcia służą także kreatywności. Umiejętność pracy z wyobraźnią, korzystanie inwencji twórczej uczy także burzenia schematów a tym samym pomaga przygotowywać się do zmiany zachowania, ułatwia planowanie, marzenie, wychodzenie ze stereotypów oraz osvajanie sfery nieznanych. Pokonywanie własnych ograniczeń, także tych w kontekście myślenia o tym, co potrafię a co jest dla mnie możliwe, co wypada / co nie, co jest dostępne i czy odważę się po to sięgnąć. Temu służą także te warsztaty – zobaczeniu siebie w innej, nowej, rozwojowej roli.

Warsztaty kulinarne - uczestnicy podczas spotkań będą odbywać podróż po swoich kulinarnych tradycjach, co będzie okazją do wspomnień przez Seniorów i przekazanie młodemu pokoleniu przepisów z szuflady babci, ocalenie tradycji od zapomnienia. Stół to zawsze okazja do rozmowy, do radości, Stół jednoczy.

c) warsztaty rozwojowe

warsztatu z zakresu bezpieczeństwa emocjonalnego. To, co daje nam poczucie bezpieczeństwa dotyczy zasobów, umiejętności dokonania bilansu swojego życia, określenia obszarów równowagi w życiu i wyznaczenia sobie nowego celu.

W sumie w całym bloku planujemy 110 godz. warsztatów

Blok III : Warsztaty "Pod wspólnym niebem"

Warsztaty "Pod wspólnym niebem" to warsztaty o charakterze tożsamościowo-narracyjno-biograficznym. To spotkania z mieszkańcami, którzy opowiedzą o historii miasta, o swoich korzeniach, kolorycie kultur jakie przywieźli ze sobą i jakie zastali po przyjeździe do Wałbrzycha, bądź w jakich wzrastali, mieszkając w wielokulturowym Wałbrzychu.

Cykl "Pod wspólnym niebem" to

- warsztaty ze specjalistą zajmującym się kulturoznawstwem, który opowie uczestnikom o wielokulturowym Wałbrzychu, zwyczajach jego mieszkańców i tradycjach, które do dziś przetrwały w sposobie urządzania domów, przygotowywania posiłków i innych,

3 spotkania oraz spacer wielokulturowym Wałbrzychem

- spotkania ze świadkami czasu, osobami reprezentującymi różne kultury i zwyczaje, które opowiedzą o nich oraz o Wałbrzychu jaki pamiętają .

3 spotkania

- warsztaty astronomiczne w Obserwatorium Nieba "Pod wspólnym niebem", inspirowane NIEBEM, opowieść o niebie i obserwację nieba nad Wałbrzychem.

6 spotkań

- koncert Pod wspólnym niebem

Koncert wybitnej pianistki Atsuko Seta, która wybrała jako swoje miejsce do życia Wałbrzych. Atsuko zaprasza do wzięcia udziału w koncercie wybitnych muzyków młodego pokolenia, którzy pochodzą z małych miejscowości i którzy swoją pracą i determinacją oraz talentem dowodzą, że takie miasta można wygrać, że mówiąc językiem uniwersalnym językiem swojej pasji, można osiągnąć wszystko. Koncert "Pod wspólnym niebem" to propozycja przeżycia wspólnie sukcesu, poczucia jedności . repertuar zostanie opowiedziany i dobrany w taki sposób, by wyzwał w słuchających pozytywną energię do działania. Atsuko Seta to wybitna japońska pianistka, która dwa lata temu wybrała ziemię wałbrzyską na swój nowy dom. Jest ona fantastycznym przykładem tego, że ten region, miasto mogą mieć siłę przyciągania, mogą być treścią planów i spełnionych marzeń.

- praca nad grą planszową "Pod wspólnym niebem" o wielokulturowym wałbrzyskim świecie.

Uczestnicy odbędą 4 spotkania metodą storrtellingu, podczas których stworzą opowieści, opisy do gry oraz 4 spotkania w pracowni artystycznej/ malarskiej/ceramicznej w której przygotują szablon gry (propozycję obrazków, figurek). Efektem będzie powstanie międzypokoleniowej gry planszowej o wielokulturowym Wałbrzychu, służącej do prowadzenia międzypokoleniowych spotkań, budujących poczucie więzi i podnoszącej wiedzę i świadomość nt. kultury i tradycji miasta

40 godz. spotkań

Blok IV: Kalejdoskop inspiracji

Kalejdoskop inspiracji to cykl różnych warsztatów, które odbędą się w wałbrzyskiej przestrzeni, po to by uczestnicy poznawali/ odkrywali swoje miasto na nowo , inspirowali się jego historią, przyrodą, zabytkami, anegdotami i podnosili swoją wiedzę i świadomość nt. tradycji i dziedzictwa kulturowego, czuli dumę z życia w tym miejscu i identyfikowali się z nim.

Kalejdoskop inspiracji to propozycja wzięcia udziału w warsztatach:

- a) fotograficznych
- b) przewodnickich
- c) ceramicznych

Warsztaty fotograficzne

Mają na celu: naukę profesjonalnego wykonywania zdjęć (plenerowych, uwieczniania miejsc ważnych dla mieszkańców, ze względu na ich historię, walory architektoniczne, ekologiczne, kulturowe czy też ze względu na walory wspomnieniowe czy sentymentalne mieszkańców).

Zaprosimy uczestników warsztatów do wspólnej przygody, która zacznie się na terenie miasta Wałbrzycha a którą kontynuować będą w kolejnych dzielnicach, we wskazanych przez siebie miejscach na terenie miasta oraz gmin powiatu wałbrzyskiego, w których mieszkają.

Efektem warsztatu będzie wystawa zdjęć wykonanych przez uczestników warsztatów, miejsc dla nich ważnych ujętych „nowym” Okiem, OKIEM FOTOGRAFA.

Uczestnicy warsztatu fotograficznego, autorzy zdjęć, będą je też publicznie prezentować. Na wernisaż zaproszeni zostaną mieszkańcy Gminy,

Warsztaty przewodnickie

To 10 spacerów, mających na celu ocalenie od zapomnienia miejsc ważnych z perspektywy życia uczestników naszego projektu, odkrycie walorów regionu i odnalezienie swoich, wyjątkowych miejsc. Mają na celu dostarczenie skrojonej na miarę oferty edukacyjnej połączonej z ofertą spędzania wolnego czasu i przygotowaniem uczestników do pełnienia roli przewodników po mieście i regionie w którym mieszkają. Spacerzy z przewodnikiem odbędą się w Wałbrzychu oraz na terenie powiatu wałbrzyskiego. Nasz region ma dodatkowe walory turystyczne - GÓRY i parki krajobrazowe.

Warsztaty zbudowane w oparciu o 3 bloki: 1: Historia – zajęcia w miejscach ważnych historycznie 2: Przyroda – zajęcia w miejscach ważnych przyrodniczo 3: Praktyka – zajęcia praktyczne w terenie (przez zabawę do nauki). Bloki wzajemnie się uzupełniają .

Efektem warsztatu będzie zaproszenie mieszkańców społeczności lokalnej do odbywania spacerów ich szlakami, i przedstawienie walorów proponowanych tras. W wyniku spacerów powstanie Spacerownik "Moimi szlakami".

Warsztaty ceramiczne

Warsztaty mają na celu wzbudzanie kreatywności i integracji grupy. Zajęcia rękodzielnicze/ceramiczne pobudzają naturalną, drzemiącą w nas wszystkich aktywność plastyczną.

Nasze warsztaty mają na celu zintegrowanie społeczności wokół wspólnego twórczego stołu, wpływają na samopoczucie i poczucie tworzenia i działania. Celem jest rozbudzenie wrażliwości artystycznej mieszkańców, rozwinięcie zdolności manualnych. Sięgniemy też po zasoby miasta, jego "białe złoto" czyli ceramikę, która od wieków była nieodzownie związana z miastem i rozślawiała je na całym świecie. Wykorzystamy zaplecze ceramiczno - artystyczne Wałbrzycha jakim jest Stara Kopalnia, przygotujemy ceramiczne produkty regionalne, promujące okolicę , które będą dodatkową atrakcją.

Planujemy 6 spotkań twórczych (wizyty w pracowni ceramicznej, dla dwóch grup 10 osobowych). W wyniku warsztatów powstanie wystawa.

Blok V: WYPRAWA ODKRYWCÓW – gra terenowa.

W ramach tego działania proponowane zostanie uczestnikom współtworzenie gry terenowej.

QUEST to edukacyjna gra terenowa, która łączy w sobie elementy zabawy i nauki, poszukiwań skarbu i radości odkrywania. Głównym celem jest jak najbardziej atrakcyjne zaprezentowanie dziedzictwa regionu/ miejscowości, zwrócenie uwagi uczestnika tej gry terenowej na wyjątkowe elementy danego miejsca związane z lokalną przyrodą, historią i kulturą. Ważne przy tym jest odkrywanie niezwykłego, unikalnego charakteru przestrzeni (tzw. ducha miejsca). Istotne w wyprawach odkrywców jest zwrócenie uwagi na zwyczajne z pozoru miejsca, dostrzeżenie w nich wyjątkowości i atrakcyjności.

Powstaną dwa QUESTY- interaktywne spacerowniki z mapami odkrytych atrakcji, Spacerownik w formie Questu będzie zamieszczony na specjalnej ogólnopolskiej platformie z Questami. Zwiększy to atrakcyjność spędzania wolnego czasu w regionie, zwiększy identyfikację mieszkańców z regionem, dbałość o miejscowość, poczucie dumy z mieszkania w takim ciekawym miejscu.

Blok VI: Wygramy to miejsce – warsztaty teatralne.

Międzypokoleniowe warsztaty teatralne – w roku 2021 i 2022.

Pierwsze warsztaty teatralne odbędą się w 2021 roku. Poprowadzi je para młodych artystów metodą improwizacji. Mają one zachęcić uczestników do eksperymentowania z tą formą i wyrazu. Powstanie spektakl „Dobre sny/złe sny” oparty na osobistych historiach mieszkańców Wałbrzycha, a także na ich marzeniach i wizji, którą mają dla miasta. Proces tworzenia spektaklu ma uruchomić wyobraźnię mieszkańców i dzięki umowności formy teatralnej stworzyć bezpieczne warunki do wyrażenia najgłębszych pragnień związanych z ich wymarzoną "kształtem" miasta. Ważną techniką która zostanie wykorzystana w spektaklu będzie improwizacja, zarówno teatralna jak i muzyczna. Ważnym aspektem spektaklu i procesu jego powstawania będzie zaangażowanie zarówno seniorów, jak i młodzieży, co umożliwi międzypokoleniową wymianę myśli, doświadczeń i spojrzenia na wspólną przestrzeń jaką jest Wałbrzych. Złe sny/Dobre sny to proces twórczy czerpiący z doświadczeń życiowych mieszkańców: tych dobrych i tych trudnych, a także stworzenie warunków do snucia odważnych planów na przyszłość.

W roku 2022 odbędzie się kolejny warsztat teatralny nawiązujący tematem do tytułu projektu. "Wygramy to miejsce" to warsztat prowadzony metodami dramy i teatru.

Uczestnicy projektu będący już po cyklu spotkań, warsztatów, działań projektowych zostaną zaproszeni do współtworzenia przedstawienia teatralnego zawierającego główne wątki dotyczące historii, tradycji, przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.

Warsztat, którego finałem będzie spektakl, który pozwoli wygrać dla nas Wałbrzych, zobaczyć i poczuć jego wyjątkowość, poczuć dumę z tego, że jesteśmy częścią jego społeczności. Bazować będziemy na doświadczeniach uczestników projektu zebranych w innych

propozycjach działań naszego projektu, zebranych przez wspólnym twórczym stole, podczas spotkań "Pod wspólnym niebem" czy w „Kalejdoskopie inspiracji”.

Międzypokoleniowe warsztaty teatralne to integralna część projektu "Wygramy to miejsce!" Ich efektem ma być wspólne przygotowanie przez młodzież i seniorów

spektaklu teatralnego i przedstawienie go publiczności.

Podczas pracy nad przedstawieniem zarówno ludzie młodzi jak i seniorzy będą mieli okazję dzielić się swoimi doświadczeniami, refleksjami i emocjami.

Warsztaty w formie wyjazdowej i stacjonarnej, praca nad spektaklem „Kamienica” i wystawienie go w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu. Wyjazdowe Warsztaty 3 dniowe, uczestnikom zapewniony zostanie nocleg i wyżywienie oraz opieka specjalistów/ pary trenerskiej.

Oba spektakle zostaną wystawione w przestrzeni publicznej, na deskach teatru, w Teatrze Lalki i Aktora.

III. Działania zrealizowane – przebieg i efekty projektu.

W projekcie wzięło udział 115 osób, zamiast pierwotnie planowanych 62.

W projekcie zrealizowano **warsztaty liderские „Aktywni Tu i Teraz”** podczas których przyszłych liderów wyposażono w umiejętności komunikacyjne, kompetencje społeczne, „dobre przykłady” zaangażowania obywatelskiego w najbliższym otoczeniu, wzmocniono poczucie wspólnoty z członkami lokalnej społeczności oraz poczucie sprawstwa.

Pracowano metodą projektu proponując warsztaty wyjazdowe, stacjonarne w formie mentoringu a elementem tego warsztatu był także warsztat teatralny, który przygotował liderów do pracy w zespole, nauczył poruszać ważne społecznie tematy i prezentować je w przestrzeni publicznej. W jego efekcie stworzono teatr uliczny, liderzy zaprosili mieszkańców miasta na spektakl uliczny pt. "Chcę ci powiedzieć...".

Odbyły się dwa trzydniowe, wyjazdowe szkolenia dla liderów / mentorów oraz jeden dwudniowy (wprowadzający do warsztatu teatralnego).

Zrekrutowano międzypokoleniową, 12 osobową grupę, która w 2021 roku pracowała ze sobą m.in. nad pokazem ulicznym. Pokaz uliczny zaprezentowany został mieszkańcom miasta na Placu Magistrackim w Wałbrzychu.

W roku 2022 bardzo aktywnie działały liderki senioralne, przygotowując, pod opieką mentorki, własny projekt „Seniorzy i rock and roll”, który był wielkim sukcesem w Wałbrzychu i ściągnął każdorazowo ponad 100 osób na proponowane w ramach projektu wydarzenia. Liderki spotykały się regularnie podczas spotkań mentorskich, były ze sobą w stałym kontakcie. Efektem niezaplanowanym było zawiązanie przez liderki seniorki Klubu Dłużej Młodych.

W ramach bloku "Aktywni tu i teraz" odbyły się:

1. warsztaty leaderskie w terminach

a) 27.-29.07.2021 r. w Bukowcu

b) 16-18.08.2022 w Lasocinie

Każdorazowo w szkoleniu brało udział 12 przyszłych liderki. szkolenie było prowadzone przez dwie trenerki: Alicję Przepiórską Ułaszewską i Beatę Opyrchał - Kras. Z prowadzącymi podpisane zostały umowy zlecenia na prowadzenia zajęć. Każde szkolenie trwało 3 dni x 8 godz.

Podczas szkolenia zapewnione została: nocleg, wyżywienie, dowóz uczestników, sala z wyposażeniem.

Szkolenia miały na celu zbudowanie międzypokoleniowego zespołu, każdorazowo brały w nim udział nastolatki, osoby w wieku średnim oraz seniorki. Do działania dla liderki zgłosiły się same kobiety w wieku 17-82 lata.

Dzięki wyjazdowemu charakterowi szkoleń nastąpiła szybka integracja uczestniczek.

Uczestniczki zostały wyposażone w najbardziej istotne narzędzia: wiedzę, umiejętności, doświadczenie i ocenę (zgodnie z cyklem Kolba- teoria, praktyka, doświadczenie, refleksja).

Zakres tematyczny każdego cyklu dotyczył 3 ważnych obszarów: komunikacji, przywództwa i zarządzania.

Szkolenie dla liderów składało się z następujących tematów:

1. Komunikacja intrapersonalna
2. Komunikacja interpersonalna
3. Budowanie zespołu
4. Praca Metodą Projektu
5. Asertywność i negocjacje
6. Partycypacja – metody włączania w procesy rewitalizacyjne
7. Skuteczność osobista: korzenie i skrzydła lidera
8. Autoprezentacja/ lider, liderka – inicjatorzy zmian społecznych.

Po zakończonym szkoleniu dokonano jego oceny, przeprowadzając rozmowy ewaluacyjne w formie badania focusowego.

Uczestniczki zapytano o subiektywny odbiór szkolenia ze względu na poruszane treści, na sposób przeprowadzenia warsztatów i przygotowanie prowadzących oraz ich organizację (miejsce, czas, wyżywienie i kwestie techniczne) oraz ocenę celowości

Zapytano także o to czy:

- widzą możliwość zastosowania w praktyce nabytych treści
- mają gotowość do zaangażowania się w działania leaderskie/mentorskie
- widzą dla siebie przestrzeń do działania
- jakiego rodzaju wsparcia potrzebują
- jak oceniają działanie międzypokoleniowe i współpracę międzypokoleniową

Pytaliśmy także o to jak przez pryzmat spędzonego wspólnie czasu oceniają siebie.

Oceny były bardzo wysokie i dotyczyły:

- międzypokoleniowości: uczestniczki zgodnie, (a były tu przedstawicielki 3 pokoleń: młodzież 18-19 lat; osoby dorosłe 40-50 lat oraz seniorki w wieku 60 – 82 lata), oceniły pomysł zrealizowania międzypokoleniowych warsztatów za bardzo potrzebny. W wypowiedziach

pojawiły się odpowiedzi wskazujące na to, że większość uczestniczek cieszy się na możliwość międzypokoleniowej współpracy i ocenia doświadczenie szkoleniowe jako bardzo pozytywne. Dla młodych uczestniczek warsztatów było to pierwsze doświadczenie warsztatowe tego typu. Wszystkie (4 osoby) stwierdziły, że na początku miały tremę ale przywiodła je ciekawość takiego działania. Warsztaty oceniły bardzo wysoko, w kontekście planowania swojej dalszej ścieżki zawodowej i edukacyjnej. Miały okazję przyjrzeć się sobie w relacji z równolatkami oraz starszymi pokoleniami.

To spotkanie, szczególnie z seniorkami, oceniły bardzo pozytywnie.

Pojawiły się stwierdzenia typu:

- odważyłam się mówić o sobie,
- dostałam bardzo dużo komplementów,
- seniorki słuchały z zaciekawieniem,
- seniorki dawały mi konkretną informację zwrotną, otoczyły mnie opieką,
- to bardzo ciekawe kobiety, chciałabym w ich wieku mieć tyle energii i radości życia
- cieszę się, że tu jestem, z tymi kobietami można mówić o wszystkim
- wspólne działanie to będzie przygoda
- mamy bardzo wiele wspólnego
- chciałabym móc tak rozmawiać z moją babcią
- cieszę się, że się odważyłam wziąć udział w szkoleniu, zyskałam wiarę w siebie

Z drugiej strony Seniorki (6 osób) zapytane o spotkanie z młodzieżą, stwierdziły, że to najlepsze szkolenie w jakim wzięły udział. Pojawiło się dużo pozytywnej informacji nt. odbioru młodzieży przez osoby starsze.

Padają stwierdzenia:

- młodzież ma dziś trudniej niż my,
- są takie wrażliwe, trzeba je wspierać
- to piękne, mądre dziewczyny,
- trzeba im dać przestrzeń do wypowiedzi, posłuchać co mają do powiedzenia
- my wcale nie wiemy lepiej
- mamy swoje doświadczenia, którymi chętnie się podzielimy
- jesteśmy partnerkami, żadna nie jest lepsza, mądrzejsza, uprzywilejowana.

Propozycja warsztatów wyjazdowych została oceniona wysoko, zarówno sam pomysł wyjazdowy jak i miejsce i sposób organizacji.

Podobały się wybrane miejsca, blisko natury, z możliwością odbywania warsztatów w plenerze, przebieg dnia zaproponowany przez team trenerski (warsztaty całodzienne, także z wieczornym, programem integracyjnym), aktywna forma warsztatów, polegająca na pracy grupowej, interakcji międzypokoleniowej.

Poproszono także o ocenę przydatności treści, pod kątem pełnienia roli liderki oraz zastosowania w innych aktywnościach.

Na pytanie:

„Czy dzięki warsztatom zwiększyła się Twoja motywacja do podjęcia działalności społecznej, angażowania się na rzecz dobra wspólnego” wszystkie 12 uczestniczki odpowiedziały twierdząco.

„Czy dzięki uczestnictwu w szkoleniu zwiększyła się Twoja świadomość nt. własnych zasobów i sposobów korzystania z nich w życiu osobistym, zawodowym czy społecznym” wszystkie 12 uczestniczki odpowiedziały twierdząco.

„Czy rekomendowałabyś uczestnictwo w tego typu warsztatach?” wszystkie 12 uczestniczki odpowiedziały twierdząco

„Co wzmocniłaś dzięki uczestnictwu w warsztatach” – tu padały następujące odpowiedzi:

- umiejętności autoprezentacji
- umiejętność wystąpień publicznych
- odwagę w nazywaniu relacji
- odwagę w mówieniu o rzeczach ważnych
- zgodę na to, że nie muszę być idealna
- radość
- umiejętność argumentowania swoich racji
- świadomość, że wszyscy jesteśmy różni i to nie przeszkadza we współpracy
- spokój
- wiedzę nt. moich cech charakteru/osobowości i odpowiedniego stylu komunikacji
- umiejętność działania w grupie

W wyniku warsztatów liderkich 12 osób podniosło swoją wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie komunikacji wewnątrz – i międzypokoleniowej.

Następnym elementem bloku "Aktywni tu o teraz" – były warsztaty teatralne dla liderów.

Pierwotnie zaplanowane one były w formie stacjonarnej w liczbie 25 godz. Warsztaty prowadziły Alicja Przepiórska Ułaszewska i Janina Chochłakiewicz.

Dzięki oszczędnościom w budżecie w tym zadaniu zaproponowano dwudniowe warsztaty wyjazdowe, podczas których liderki wypracowały pomysł na spektakl uliczny. Odbyły się one w terminie 11-12.09.2021 w Morawie. Był to dobry czas integracji i poszukiwania w sobie opowieści, która miała stać się treścią pokazu ulicznego, który liderki przygotowały i zaprezentowały mieszkańcom Wałbrzycha. Poza warsztatami wyjazdowymi odbyło się jeszcze 7 spotkań stacjonarnych, podczas których przygotowywano pokaz. terminy: 15., 19., 23. 09. oraz 7., 14., 16.10.

Efekt warsztatów był pokaz uliczny "Chcę Ci powiedzieć, że ..." odbył się 16.10.2021 r w samo południe na Placu Magistrackim w Wałbrzychu, w jego centralnym miejscu, przed Ratuszem.

Spektakl został nagrany i umieszczony na facebooku Fundacji Via Salutis oraz fanpagu specjalnie dedykowanym projektowi „Wygrajmy to miejsce”

https://www.canva.com/design/DAEvKbZ_63Y/7rpi6MD_BxrBQfAxBE9-NA/watch?utm_content=DAEvKbZ_63Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&fbclid=IwAR05mn3CSEPrBEflzLftTfnwBh4VJv5n5Pjf7yHKjb1zPhPWNUOzhGG0bg

Kolejne kroki w tym działaniu to Konsultacje mentorskie dla liderów. W ramach działania odbyły się 4 spotkania w okresie X- XII. 2021r. oraz 4 spotkania w 2022 roku.

Podczas tych spotkań prowadzone był mentoring z komunikacji, omawiane były ważne momenty w projekcie, planowane były przyszłe działania, by zwiększyć aktywność liderki i ich skuteczność w oddziaływaniu na społeczność lokalną, omawiane bieżące kwestie.

Wartość dodana projektu - Niezaplanowane efekty działań liderki:

Poza tymi oficjalnymi terminami spotkań z mentorką, liderki regularnie spotykały się inicjując różne wydarzenia, angażując się w wydarzenia zewnętrzne reprezentując Fundację oraz składając własny projekt na które dostały dofinansowanie i który zrealizowały ("Seniorzy i rock and roll), w końcu tworząc Klub Dłużej Młodych. Ze wsparciem mentorki, z inicjatywy Liderki złożony został projekt do Małych Inicjatyw (finansowanie z NoweFio)

pt. Seniorzy i rock and roll. Projekt był realizowany na terenie miasta Wałbrzycha i zakładał zmianę wizerunku seniora w społeczności lokalnej, integrację środowisk senioralnych i publiczną dyskusję o starości. Seniorki Liderki zaprosiły też Seniorów z Dziennych Domów Seniora w Wałbrzychu.

Liderki były bardzo aktywne, pod opieką swojej mentorki, zainicjowały warsztaty, w których wzięli udział mieszkańcy Wałbrzycha w wieku senioralnym nt.

- stresu (prowadzone przez psychologa z Dolnośląskiego Wojewódzkiego Urzędu Pracy),
- "Paradoksalność życia" prowadzone przez psycholożkę dr Jadwigę Kwiek
- uczestniczyły wraz z chętnymi w Konferencji nt. seniorów, Festiwalu Piosenki Osób z Niepełnosprawnościami,

- Wałbrzyskich Senioraliach,

- Wystawie akwareli, w inauguracji Gry Planszowej o Wielokulturowym Wałbrzychu (która powstała w 2021 w ramach projektu "Wygrajmy to miejsc!), Spotkaniu Społeczników i Wolontariuszy w Wałbrzychu. W ramach projektu "Seniorzy i rock and roll" zorganizowały dyskusję nt. starości z udziałem Prezydenta Miasta, dziennikarki seniorki, regionalistki seniorki i z udziałem własnym.

Zorganizowały także koncert i zabawę rock and rollową dla wałbrzyskich seniorów.

- rozpoczęły także z własnej inicjatywy warsztaty szydełkowania (o charakterze międzypokoleniowym) i w dniu 12.12 pojechały do Arboretum w Wojsławicach, aby zapoczątkować akcję "Dendroszalików", ubierając drzewa we własnoręcznie przygotowane szaliki.

Następna taka akcja miała miejsce 19.12 w Arboretum, ogrodzie u Sióstr Niepokalanek w Wałbrzychu.

Z inicjatywy Liderki w dniu 19.12 odbyła się wigilia dla uczestników spotkań w Domu pod Aniołami, w której wzięło udział 27 osób. Wigilię uświetnił koncert kolęd w wykonaniu japońskiej pianistki Atsuko Seta i ukraińskiego skrzypka Włodzimierza Łotockiego.

Dokumentacja fotograficzna:

Liderki podczas wyjazdowych szkoleń międzypokoleniowych













16.10 2021 R. O GODZ. 12.00
PLAC MAGISTRACKI



Liderki w projekcie
"Wygrajmy to miejsce!" zapraszają na
pokaz uliczny

CHCĘ CI POWIEDZIEĆ, ŻE ...



PATRONAT HONOROWY
Prezydent Wałbrzycha
dr Roman Szelemej



Liderki podczas swoich aktywności



Liderki na wykładzie psychologicznym z dr Jadwigą Kwiek



Liderki na spotkaniu społeczności w Wałbrzychu



Liderki gościnnie w Klubie Seniora w Starych Bogaczowicach



Wigilijne spotkanie w ramach bloku „Dom pod Aniołami”





Międzypokoleniowe warsztaty szydełkowania prowadzone przez Liderkę



Liderki w Teatrze



Liderki w BWA na warsztatach z emisji głosu



Akcja Lidererek „Dendroszaliki” w Wałbrzychu



Akcja „Dendroszaliki” w Wojsławicach w Arboretum – Ogród Botaniczny Uniwersytetu Wrocławskiego



Liderki 02.11. pod Pomnikiem Ofiar Wypadków Górniczych



Liderki i ich projekt „Seniorzy i rock and roll”





KLUB DŁUŻEJ MŁODYCH
zapraszamy na

Seniorzy i ROCK AND ROLL

27.10.2022 r. o godz. 16.00,
Klub Muzyczny APROPOS

W programie:

- wernisaż fotograficzny
"Seniorzy po rock and rollowej metamorfozie"
- pokaz rock and rolla
- rozmowa o radości w starości
- muzyczna oprawa saksofon i Krzysztof Kurnyta
- taneczna niespodzianka i Marta Kruszyńska

Wstęp bezpłatny

WALBRZYCH



PATRONAT HONOROWY
Prezydent Wałbrzyska
dr Roman Sztejnert

W O B
K **WAŁBRZYSKA
RADA
Kobiet**

CLUB **APROPOS**

FUNDACJA **Via Salutis**

UMIĘTNOŚĆ
WŁASNOŚĆ

TRĄTWA

umbrella

NOWE FIO

NIW

Projekt pn. "Seniorzy i rock and roll." jest realizowany w ramach Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw i finansowany przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030

I Film

https://www.canva.com/design/DAFMnPwqIdU/DrT9v4sTP4GYXM5lS4kQAA/watch?utm_content=DAFMnPwqIdU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&fbclid=IwAR0NNDDJyQYGzYFLPXuxXrK5qvPKDDE_ZqJWEvk2AyLiFgic0lZfOKdiwgA

Były też inne ważne bloki, pozwalające budować poczucie wspólnoty, identyfikacji z miejscem, integracji mieszkańców wokół ważnych tożsamościowo tematów.

Spotykano się w "**Domu pod Aniołami**", miejscu, w którym uczestnicy projektu zasiadali przy wspólnym, twórczym stole. Efektem tych spotkań były dwa warsztaty malarskie i dwie publiczne wystawy prac. „Dom pod Aniołami” stał się też miejscem spotkań Seniorów, spotkań po zdrowie, Odbywały się w nim regularne spotkania z kinezylogii, gimnastyki pamięci i śmiechoterapii.

W ramach działań w "Domu pod Aniołami" ożywialiśmy centrum miasta, planując działania na terenie rewitalizowanej dzielnicy jaką jest Śródmieście. W "Domu pod Aniołami" odbywał się warsztaty malarskie (II edycje) oraz warsztaty relaksacyjne i rozwojowe (w sumie 72 godziny warsztatów w 2021 roku i 48 godz. w 2022 roku).

Warsztaty malarskie prowadzone dwiema technikami a) malowanie akrylem (15 godz.) b) malowanie akwarelą (15 godz.) Warsztaty z malowania akrylem zakończyły się wernisażem prac w Domu pod Aniołami i zgromadził 27 osób.

Warsztaty malarskie z techniki akwareli zakończyły się w grudniu 2021 a wystawa została zorganizowana w I kwartale 2022 roku we foyer kina Apollo w Wałbrzychu. Wzięło w niej udział 30 mieszkańców Wałbrzycha. W listopadzie 2022 prace trafiły do Wałbrzyskiego Hospicjum.

Zdjęcia z zajęć oraz wernisażu zamieszczone są na specjalnie dedykowanej projektowi stronie na facebooku <https://m.facebook.com/Wygrajmy-to-miejsce-projekt>



FUNDACJA VIA SALUTIS
ZAPRASZA NA

Wernisaż

08.09. godz. 16.00



Miejsce: Dom pod Aniołami
ul. Młynarska 16 Wałbrzych
Śródmieście / były salki katechetyczne

prac

prace uczestników warsztatów malarskich
prowadzonych przez Barbarę M. Malinowską
w ramach projektu "Wygrajmy to miejsce!"





W ramach spotkań w "Domu pod Aniołami" odbywały się także warsztaty rozwojowe. Korzystali z nich głównie Seniorzy, i były to zajęcia: gimnastyka pamięci oraz wzmacniające poczucie własnej wartości, zmieniające nawyki. Obywały się one dwa razy w miesiącu w 2021 roku a w 2022 roku raz w miesiącu.







W ramach realizacji projektu zaproszono mieszkańców na warsztaty „**Pod wspólnym Niebem**”, które miały zarówno wątek tożsamościowy – narracyjno – biograficzny jak i twórczy. W projekcie sięgnięto po piękną kartę historii jako miasta wielokulturowego (zaproszono świadków czasu, przedstawiciele różnych kultur, tworzących międzykulturową mozaikę regionu. "Pod wspólnym niebem" to spotkania i rozmowy mieszkańców, warsztaty ze specjalistami kulturoznawcami, regionalistami, spacerzy po wielokulturowym Wałbrzychu.

W ramach tego bloku odbyły się trzy spotkania ze świadkami czasu, którzy opowiedzieli o historii miasta, o swoich korzeniach, kolorycie kultur jakie przywieźli ze sobą i jakie zastali po przyjeździe do Wałbrzycha, bądź w jakich wzrastali, mieszkając w wielokulturowym Wałbrzychu. Zaproszeni goście to przedstawiciele Polski wschodniej - Podlasia (spotkanie z panem dr Kazimierzem Niemierką oraz jego gośćmi reemigrantami z Westfalii, Francji, Serbii, opozycjonistami lat '80 tych) . W spotkaniu wzięły udział 32 osoby. Kolejny spotkaniem było spotkanie z mniejszością niemiecką i autochtonkami, panią Dorotą Stempowską, przewodniczącą Niemieckiego Towarzystwa Kulturalno- Społecznego w Wałbrzychu oraz Elżbietą Wypych. Zgromadziło ono 32 osoby. Kolejne spotkanie to spotkanie z mniejszością grecką, panem Pavlosem Kehagiasem i Martą Chrisidu, wzięło w udział 30 osób.





Pod wspólnym niebem to także cykl warsztatów z kulturoznawcą, dr Moniką Bisek - Grąż , która opowiedziała uczestnikom o wielokulturowym Wałbrzychu, zwyczajach jego mieszkańców i tradycjach, które do dziś przetrwały w sposobie urządzania domów, przygotowywania posiłków . Warsztaty objęte były kłamrą spacerów po wielokulturowym Wałbrzychu (wzięło w nich udział 45 uczestników).







Te działania były inspiracją dla uczestników do uczestnictwa w warsztatach z tworzenia gry planszowej nt. wielokulturowego Wałbrzycha.





W projekcie odbyły się warsztaty z tworzenia fabuły gry oraz warsztaty podczas których uczestnicy tworzyli szatę graficzną (ceramiczne i malarskie). Gra została wydana w 2021 roku natomiast w 2022 roku zorganizowane zostały spotkania przy wielokulturowym stole i wspólna gra.

W maju, podczas Dni Wałbrzycha, oficjalnie zaprezentowano powstałą w ramach projektu grę planszową o wielokulturowym Wałbrzychu. Miało to miejsce podczas specjalnie zorganizowanej przy udziale Wydziału Promocji miasta 27.05.2022 r. na terenie Starej Kopalni w Wałbrzychu odbyła się konferencja prasowa dla lokalnych mediów z udziałem Prezydenta Wałbrzycha, Wiceprezydentki Wałbrzycha i przedstawicieli Fundacji Via Salutis, przedstawicieli wałbrzyskich szkół oraz instytucji Kultury (Wałbrzyski Ośrodek Kultury, BWA, Stara Kopalnia, Biblioteka Miejska), ngo oraz mediów. Następnie po konferencji prasowej "rozegrano" przy stolikach pierwszą grę (wzięło w tym udział 23 osób). Kolejnego dnia 28.05 podczas Dni Wałbrzycha w przestrzeni wystawienniczej (namiot) były przygotowane dla wałbrzyszan stoliki z grą i możliwość zagrania w grę planszową o wielokulturowym Wałbrzychu.

Gra była już prezentowana w Klubach Seniora o na UTW oraz w wałbrzyskich szkołach.

Kolejny ważny element składowy tego bloku to wydanie **opowiadania o wielokulturowym Wałbrzychu. pt. Wałbrzyskiem. Pod wspólnym niebem."**

Publiczne czytanie opowiadania miało miejsce w marcu 2022 roku, w jednej z najstarszych szkół średnich w Wałbrzychu, w Liceum Sióstr Niepokalanek. Wydarzenie zostało połączone z jubileuszem 75 lecia Liceum Sióstr Niepokalanek, podczas którego prezentowana była idea projektu i jego bloku "Pod wspólnym niebem" a w programie spotkania znalazła się także prezentacja publikacji wydanej w ramach projektu "Wałbrzyskiem. o wielokulturowym Wałbrzychu". W wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele władz miasta, instytucji kultury, instytucji edukacyjnych, mieszkańcy Wałbrzycha, uczestnicy projektu "Wygrajmy to miejsce!"



Agata Patrańska-Obarewicz

Wałbrzyskiem

Pod wspólnym niebem





Kolejne działanie to wyjątkowy **koncert "Wygrywamy jesień"** dedykowany osobom, które żyją pod wspólnym niebem. Artyści to pianistka Japonka Atsuko i Seta i skrzypek Polaka Jarosława Nadrzyckiego. Koncert odbył się 05.11. 2021 roku i zgromadził w sali Sudeckiej Filharmonii im. J. Wiłkomirskiego 245 osób.





zaprasza na koncert



05.11.2021 godz. 19.00

Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu im. Józefa Wiłkomirskiego

w programie utwory znanych kompozytorów :
Beethovena, Kreislera, Chopina, Wieniawskiego

koncert realizowany w ramach projektu "Wygramy to miejsce"

wstęp wolny

wejściówki do odbioru:

w Wałbrzychu w Art Cafe "Pod Pretekstem, ul. Rycerska 1

w Szczawnie Zdroju w Herbaciarni Teatralnej, Kościuszki 19, wejście od strony Parku

Elementem tego bloku, nadającym mu nazwę były **warsztaty astronomiczne i obserwacja nieba**. Te warsztaty miały charakter refleksyjno-inspirujący. Niebo to przestrzeń na której wypisane są różne ludzie i boskie historie. Spotkania i warsztaty prowadzone przez Dorotę Milewską, mgr fizyki i astronomii, twórczynię obserwatorium nieba Wałbrzychu.



Zaproszono mieszkańców także do wspólnych działań w ramach bloku **"Kalejdoskop inspiracji"**. Były to działania, dzięki którym mieszkańcy inaczej spojrzeli na miejsce w którym mieszkają i które odkryli dla siebie na nowo. Wykorzystano zasoby regionu, walory przyrodnicze i historyczne regionu związanego z węglem, porcelaną, turystyką uzdrowiskową i górską. Zaproszono na spacer z przewodnikiem i fotografem, do pracowni Ceramicznej.

W ofercie projektu były więc:

a) Warsztaty fotograficzne

Efektem warsztatu była wystawa zdjęć wykonanych przez uczestników warsztatów, miejsc dla nich ważnych ujętych „nowym’ Okiem, OKIEM FOTOGRAFA. Wystawa odbyła się w 2021 roku Wałbrzyskim Ośrodku Kultury w Galerii na Piętrze, w przestrzeni Starej Kopalni a w 2022 w kinie Apollo w Wałbrzychu. Jako produkt/ efekt warsztatów wydany został także kalendarz ścienny zawierający zdjęcia wykonane przez uczestników warsztatów.

Wystawa zdjęć





WAŁBRZYCH

Via Salutis
FUNDACJA

RADZONIASTWA KONGRESOWY
Przewodniczący Wałbrzycha
dr Roman Sztefka

**WERNISAŻ PRAC FOTOGRAFICZNYCH
PT. "FOTOGENICZNE SZLAKI WAŁBRZYCHA"
JEST REALIZOWANY PRZEZ FUNDACJĘ VIA SALUTIS
W RAMACH PROJEKTU "WYGRAJMY TO MIEJSCE"**



NIW

Projekt współfinansowany ze środków
Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021-2030



NOWE
FIO



Krystyna Kuriata



Lidia Przepiórska

2022

Wygramy to miejsce!



Autorzy fotografii (od lewej):

Lidia Przepiórska, Joanna Lara, Sylwia Wystemp, Jacek Ślaziński, Lidia Przepiórska,
Jadwiga Kropiewnicka, Krystyna Kuriata

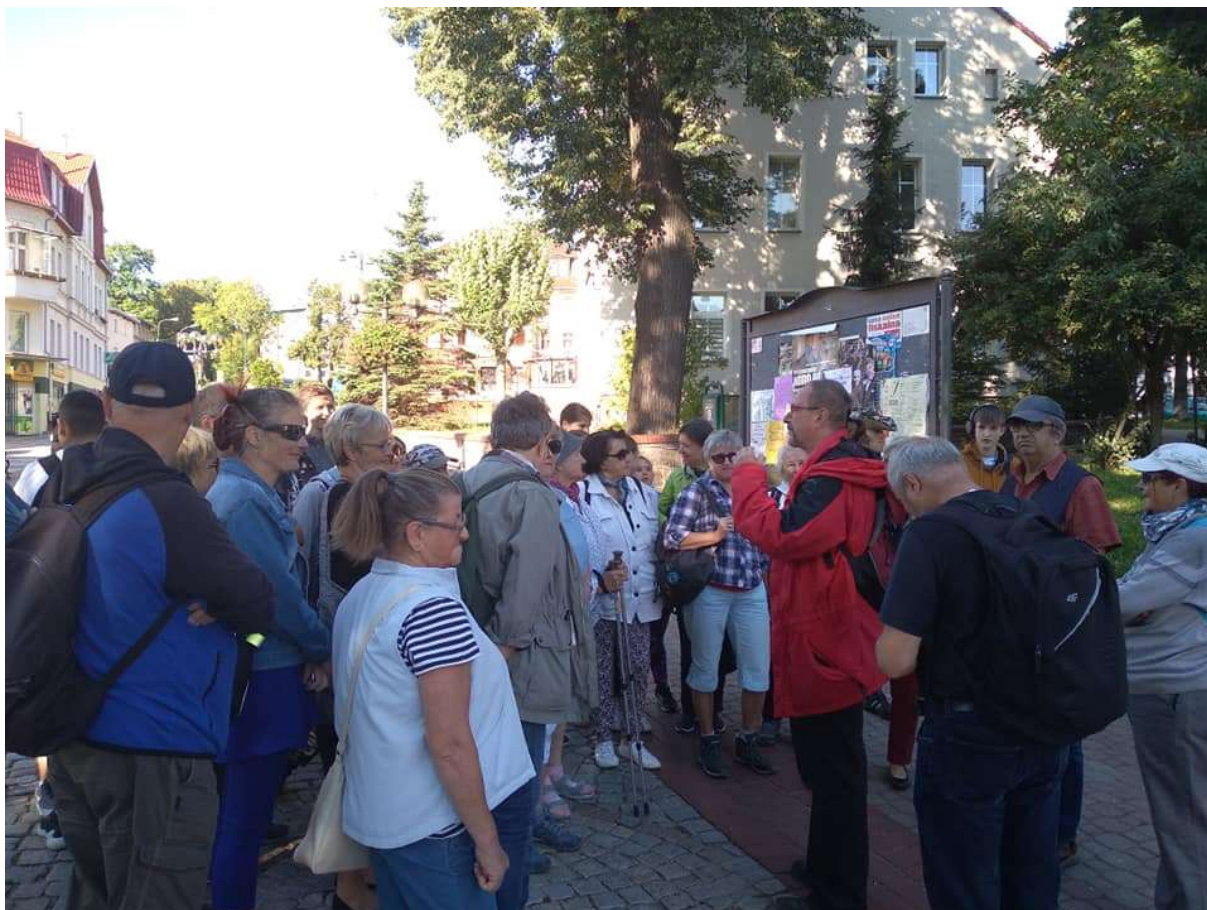




b) Warsztaty przewodnickie

W ramach tych warsztatów odbyło się 10 spacerów po ziemi wałbrzyskiej a efektem warsztatów jest opracowany i wydany przewodnik "Naszymi szlakami", propozycja spacerów po ziemi wałbrzyskiej.





c) Warsztaty ceramiczne

Warsztaty miały na celu spotkanie uczestników projektu przy twórczym stole, wzbudzenie kreatywności i integracji grupy. Sięgnięto po zasoby miasta, jego "białe złoto" czyli ceramikę, która od wieków była nieodzownie związana z miastem i rozślawiała je na całym świecie. Wykorzystano zaplecze ceramiczno - artystyczne Wałbrzycha jakim jest Stara Kopalnia. Efektem była wystawa „Twórcze dłonie w Wałbrzychu”, która odbyła się 03.12 w salach wystawienniczych Starej Kopalni.









zaprasza na

wernisaż prac

"Twórcze dłonie w Wałbrzychu"
uczestników warsztatów
ceramicznych w ramach projektu
"Wygrajmy to miejsce!"



03.12.2021

godz. 17.00

Stara Kopalnia Centrum
Nauki i Sztuki w Wałbrzychu
budynek CLab

Kolejnym zrealizowanym był blok **WYPRAWA ODKRYWCÓW**.

Zaproszono mieszkańców do stworzenia wspólnych gier terenowych tzw. QUESTÓW, które są świetną okazją do integracji i aktywnego spędzania wolnego czasu, ale też są fantastyczną wizytówką i ofertą turystyczną regionu.

Jego celem było współtworzenie gry terenowej, która łączy w sobie elementy zabawy i nauki, poszukiwań skarbu i radości, która pozwala doświadczyć odkrywania atrakcyjnego

zaprezentowanie dziedzictwa maista. W ramach działania powstały dwa questy: quest górniczy oraz quest historyczny.

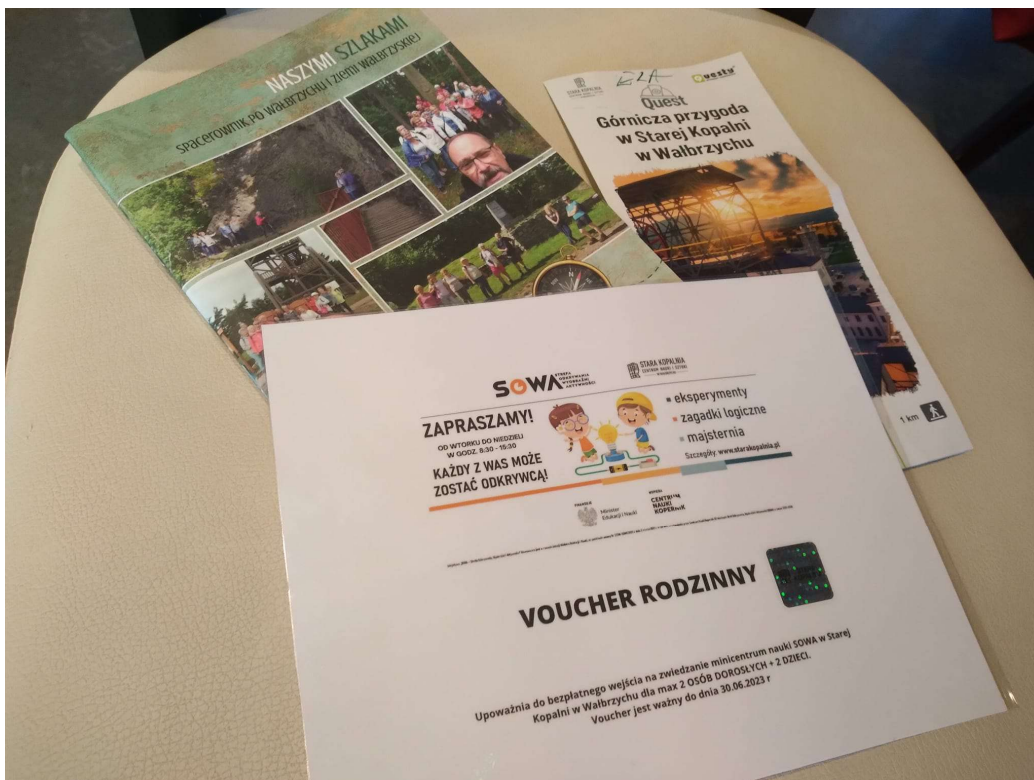
W ramach działania odbyły się warsztaty z tworzenia questów, testowanie questów oraz oficjalne otwarcie questów.

Oficjalne otwarcie Questów miało miejsce 18.12.2022 r. na terenie Starej Kopalni, z udziałem Wiceprezydentki Miasta. Wydane zostały ulotki questowe, a gotowe questy są dostępne na ogólnopolskiej stronie <https://questy.org.pl/>

Inauguracja Questów w Wałbrzychu









Na Qestowym spacerze z Prezydentem Miasta – testowanie Qestów



Testowanie kwestów





Zaproszono także uczestników do udziału w bloku „**Wygrajmy to miejsce!**” w ramach którego odbyły się warsztaty teatralne. Podczas warsztatów sięgnięto po twórczy środek wyrazu jakim jest teatr. Teatr stał się przestrzenią do dyskusji publicznej o tym, co ważne dla mieszkańców. Uczestnicy warsztatów teatralnych przygotowali dwa spektakle „Dobre sny i złe sny” oraz „Kamienica”. Były to spektakle o Wałbrzychu i jego mieszkańcach. Spektakl „Dobre sny / złe sny” zaprezentowany został wałbrzyskiej publiczności jesienią 2021 roku. Spektakl został wystawiony w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu w dn. 29.10. , zgromadził 73 widzów. Spektakl nagrany został zamieszczony na facebooku Fundacji Via Salutis .

W 2022 roku mieszkańcy Wałbrzycha zostali zaproszeni ponownie do Teatru Lalki i Aktora, by zobaczyć przygotowany w ramach projektu spektakl „Kamienica”. Spektakl odbył się jesienią 07.11 . wzięło w nim udział ponad 120 osób. 07.11 podczas spektaklu, który powstał w ramach projektu pt. Kamienica, w Teatrze Lalki i Aktora publiczności zaprezentowano także opowiadanie "Wałbrzyskiem. Pod wspólnym niebem" , które powstało w 2021 roku w ramach bloku "Pod wspólnym niebem".

Opowiadanie posłużyło jako inspiracja do spektaklu teatralnego „Kamienica. Powstała także gra planszowa „Wielokulturowy Wałbrzych”.

„Dobre sny/złe sny” w Teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu



**Teatr Lalki i Aktora
w Wałbrzychu
29.10.2021 19.00
Wstęp Wolny!**

Reżyseria :
Klara Obarewicz- aktorka
Mateusz Rybicki - muzyk jazzowy

**spektakl odbywa się w ramach projektu
"Wygrajmy to miejsce!"
Fundacja Via Salutis zaprasza!**

 Projekt współfinansowany ze środków
Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
NOWEFIO na lata 2021-2030

 NOWE
FIO

 WAŁBRZYCH

 Przewodnik Wałbrzyski
Przewodnik Wałbrzyski
Przewodnik Wałbrzyski

 Via Salutis
FUNDACJA



„Kamienica” w teatrze Lalki i Aktora w Wałbrzychu







Warsztaty teatralne 2022







IV. Badanie ankietowe

W celu dokonania oceny przebiegu projektu i stopnia osiągnięcia założonych celów przeprowadzono wśród uczestników projektu ankietę ewaluacyjną.

Wzór ankiety:

Dziękujemy za udział w warsztatach w ramach projektu „Wygrajmy to miejsce!”, realizowanego przez Fundację Via Salutis dzięki finansowaniu ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030.

Celem projektu jest pobudzenie MOCY i AKTYWNOŚCI SPOŁECZNEJ mieszkańców Wałbrzycha i ziemi wałbrzyskiej, zintegrowanie wokół wspólnych wartości i zaproszenie do budowania wspólnoty.

Dziękujemy za wypełnienie ankiety ewaluacyjnej, która pomoże nam w dokonaniu oceny zaproponowanego projektu a w przyszłości przygotowanie oferty jeszcze bardziej odpowiadającej na Twoje potrzeby.

Prosimy o zapoznanie się z pytaniami i zakreślenie odpowiedzi:

W którym bloku projektu uczestniczyłeś/ -łaś? (zakreśl właściwe)

- warsztaty fotograficzne
- warsztaty przewodnickie
- warsztaty ceramiczne
- warsztaty malarskie
- warsztaty teatralne
- warsztaty astronomiczne
- warsztaty międzykulturowe/spotkania ze świadkami czasu

- warsztaty z tworzenia gry o wielokulturowym Wałbrzychu
- warsztaty rozwojowe
- warsztaty dla liderów

1. Czy projekt był dla Ciebie interesujący?

- tak
- nie (dlaczego?)

2. Określ w skali 1- 5 jak oceniasz:

- | | |
|---|-------------------|
| a) Tematyka zajęć | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| b) Przygotowanie merytoryczne prowadzących | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| c) Czas i miejsce odbywania się zajęć | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| d) Możliwość poznawania nowych obszarów aktywności | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| e) Możliwość poznawania nowych osób | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |
| f) Atrakcyjność projektu pod względem różnorodności działań | 1 - 2 - 3 - 4 - 5 |

2. Czy dzięki warsztatom zwiększyła się Twoja motywacja do podjęcia działalności społecznej, angażowania się na rzecz dobra wspólnego?

- tak
- nie
- nie wiem

3. Czy Twoim zadaniem zaproponowane zajęcia przyczyniły się do zwiększenia u Ciebie gotowości do spędzania wolnego czasu w oparciu o nawiązanie do walorów kulturowych, przyrodniczych i tradycji wielokulturowej miasta?

- tak
- nie
- nie wiem

4. Czy dzięki uczestnictwu w szkoleniu zwiększyła się Twoja świadomość nt. możliwości dbania o stan psychiczny i fizyczny i wzrosła motywacja do działania?

- tak
- nie
- nie wiem

5. Określ w skali 1-5 na ile dzięki uczestnictwu w projekcie zwiększyła się twoja samoocena?

1 2 3 4 5

6. Czy dzięki uczestnictwu w projekcie zwiększyła się Twoja aktywność i rozwijanie pasji?

- tak (w jakim obszarze)
.....
- nie

Co sprawiło, że poczułeś/ -łaś się w projekcie wyjątkowo? (proszę zaznaczyć/ możliwe wiele odpowiedzi)

- tworzenie spektaklu teatralnego
 - wystawa twoich prac
 - możliwość współtworzenia oferty/ gry
 - organizowane spotkania
 - projekt jest widoczny w mediach społecznościowych

inne

7. Co uważasz za najbardziej cenne dla siebie w projekcie? / co bierzesz dla siebie z projektu?

8. Czy w przyszłości chciał(a)byś skorzystać z oferty?

tak nie

Co powinna zawierać oferta? Co można zrobić (w mieście, regionie, na osiedlu), by zachęcić mieszkańców do aktywności i udziału w życiu społecznym?

Badanie ankietowe przeprowadzono wśród 70 uczestników projektu (liczba oddanych ankiet).

Wynika z niej, że wśród 70 osób wzrosło:

- zadowolenie ze sposobu spędzania wolnego czasu,
- zainteresowanie działaniami na rzecz wzmocnienia poczucia identyfikacji ze społecznością lokalną (przez pryzmat historyczny, kulturowy, przyrodniczy),
- poczucie zadowolenia z przynależności do społeczności miasta

100 % ankietowanych odpowiedziało, że projekt był dla nich interesujący.

Na pytanie o ocenę

- Tematyki zajęć – 100 % udzieliło w skali 1-5 oceny „5”
- Przygotowania merytorycznego prowadzących – 100 % udzieliło w skali 1-5 oceny „5”
- Czasu i miejsca odbywania się zajęć – 100 % udzieliło w skali 1-5 oceny „5”
- Możliwości poznania nowych obszarów aktywności – 100 % udzieliło w skali 1-5 oceny „5”
- Możliwości poznania nowych osób – 100 % udzieliło w skali 1-5 oceny „5”
- Atrakcyjności projektu pod względem różnorodności – 100 % udzieliło w skali 1-5 oceny „5”

Na pytanie „Czy dzięki warsztatom zwiększyła się Twoja motywacja do podjęcia działalności społecznej, angażowania się na rzecz dobra wspólnego - 65 osób odpowiedziało „tak”, 5 osób „nie wiem”.

Na pytanie „Czy Twoim zadaniem zaproponowane zajęcia przyczyniły się do zwiększenia u Ciebie gotowości do spędzania wolnego czasu w oparciu o nawiązanie do walorów kulturowych, przyrodniczych i tradycji wielokulturowej miasta” – padło 70 twierdzących odpowiedzi.

Na pytanie „Czy dzięki uczestnictwu w szkoleniu zwiększyła się Twoja świadomość nt. możliwości dbania o stan psychiczny i fizyczny i wzrosła motywacja do działania?” również wszyscy odpowiedzieli pozytywnie.

Określ w skali 1-5 na ile dzięki uczestnictwu w projekcie zwiększyła się twoja samoocena?

55 osób zaznaczyło odpowiedź „5”, 10 osób odpowiedź „4”, 5 osób odpowiedź „3”.

Czy dzięki uczestnictwu w projekcie zwiększyła się Twoja aktywność i rozwijanie pasji?-(jeśli tak, to w jakim obszarze)na to pytanie wszyscy odpowiedzieli tak, jednak tylko część udzieliła opisowej odpowiedzi.

Pojawiały się odpowiedzi: turystyka, fotografia, malarstwo, wiedza kulturoznawcza, sprawność fizyczna, sprawność intelektualna. Większość odpowiedzi brzmiała „Ogólnie”.

W ankiecie pytano także o czy i dlaczego uczestnicy czuli się wyjątkowo?

I tu w zależności od uczestnictwa w poszczególnych warsztatach pojawiały się różne odpowiedzi, natomiast wszystkie zawierały odpowiedź: organizowane spotkania.

Co uważasz za najbardziej cenne dla ciebie? Wśród odpowiedzi pojawiły się:

- spotkania w grupach
- przyjaźń z ludźmi
- poprawa stanu psychicznego i fizycznego
- więcej wiadomości
- przebywanie z ludźmi
- poznanie nowych ludzi
- poznanie miejsc, w których nigdy nie byłam
- zwiększyło mi się poczucie wartości
- miło spędzony czas
- poznanie walorów kulturowych, przyrodniczych i urbanistycznych miasta
- profesjonalizm,
- wiedza
- aktywność
- rozwijanie pasji i zainteresowań

Ostatnie pytanie dotyczyło przyszłości – co powinna zawierać oferta? oraz co zrobić żeby zachęcić mieszkańców do aktywności i udziału w życiu społecznym?

90 % osób wskazało, że oferta była ciekawa i warto byłoby ją powtórzyć. 10 % osób wskazało nowe obszary takie jak muzyka i taniec, wspólne śpiewanie.

Zwrócono także uwagę na to, że powinno być jeszcze więcej informacji o projekcie - więcej reklam drukowanych w różnych miejscach w mieście oraz projekt powinien być jeszcze bardziej nagłośniony w mediach.

Analiza SWOT

Po zapoznaniu się z przebiegiem projektu, przeprowadzeniu badania ankietowego wśród uczestników projektu oraz badania focusowego wśród liderki przeprowadzono analizę SWOT dla Fundacji Via Salutis.

Charakterystyka Fundacji Via Salutis

Działa na rzecz promocji zdrowego stylu życia, rozwoju osobistego i aktywizacji społecznej osób starszych oraz integracji społeczności lokalnej wokół idei zdrowego starzenia się.

Działania kieruje do Seniorów, obejmując ich szczególną opieką, wychodząc z założenia, że każdy czas w życiu jest najlepszy, żeby doświadczać, uczyć się, poznawać i otwierać nowe drzwi.

Realizuje także działania międzypokoleniowe.

Zaprasza różne pokolenia do rozumienia współczesnego świata przez pryzmat kultury, współpracy i odkrywania piękna w otaczającym nas świecie. Podstawą spotkania jest integracja i komunikacja, niezależnie od wieku, zobaczenie świata oczami drugiej osoby, wysłuchanie jej historii i ocalenie od zapomnienia.

Kieruje się zasadami współpracy, wzajemności i poszanowania. Opiera na zasadach empatii, komunikacji i edukacji międzypokoleniowej i międzykulturowej.

Wypełnia lukę na rynku edukacji międzypokoleniowej, tworzy nowe modele pracy z seniorami i młodzieżą.

Grupa docelowa

- a) Środowiska senioralne
- b) Społeczność lokalna/ międzypokoleniowa
- c) Edukatorzy senioralni

Kierunek działań Fundacji jest oparty na aktywizującym i terapeutycznym znaczeniu sztuki, edukacji kulturalnej, komunikacji, interakcji, której efektem jest gotowość do zmiany i osiągnięcia równowagi, świadome kształtowanie swojego dobrostanu i zdrowego stylu życia.

Działaniami odpowiada też na potrzebę wsparcia Seniorów w zakresie radzenia sobie ze stresem, zmianą i poczuciem braku stabilności i przewidywalności, w zakresie wzmocnienia poczucia bezpieczeństwa oraz umiejętności radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, oraz potrzebę wzmocnienia aktywności, a korzystając z zasobów Seniorów, wzmocnienia ich kompetencji, a także przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i defaworyzacji osób dojrzałych.

Fundacja sięga po różne metody i narzędzia pracy rozwojowej, m.in. takie jak sztuka, teatr, malarstwo, ceramika, rękodzieło, sztuka komunikacji, by stworzyć jak największą przestrzeń do doświadczania. Doświadczania siebie w różnych sytuacjach, działaniach, rolach. Pozwala to na dawanie sobie szansy, rozwój nowych zainteresowań, doświadczanie zmiany przekraczanie własnej strefy komfortu. To też przestrzeń do poszukiwania piękna i sensu, nawet tam, gdzie piękna pozornie nie widać, to nauka nadawania znaczeń. Sięga też po sztukę improwizacji, taniec czy śmiech, widząc w nich metody do wyzwiania MOCY, osiągnięcia równowagi emocjonalnej, nabierania dystansu do siebie i świata, pozbywania się wewnętrznego krytyka, który chętnie narzuca nam ograniczenia i blokuje nasze wewnętrzne dziecko.

Oferta jest także międzypokoleniowa, zapraszamy do spotkania młodzież i seniorów, organizujemy warsztaty lidarsko-mentorskie, warsztaty teatralne czy rękodzielnicze. Stwarza okazję, by spotykały się ze sobą różne pokolenia i znajdowały „coś”, co je łączy. Zarówno młodzież, jak i Seniorzy, to dwie „ważne” grupy wiekowe, które często podlegają wykluczeniom. Dzieciom i młodzieży pisze się „gotowe scenariusze” na życie, w które powinni się „wpasować”. Tak samo osoby w wieku senioralnym otrzymują „gotowce” wraz ze schematycznymi i stereotypowymi obrazami samych siebie, czyli Seniorów w społeczeństwie.

Ofertę realizuje głównie dzięki dotacjom, projektom, dzięki czemu jej usługi są dla odbiorców bezpłatne.

ANALIZA SWOT

Mocne strony	Słabe strony
<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznawalność w mieście i regionie – Fundacja ma silną i wiarygodną markę pozycję w oczach samorządu lokalnego w Wałbrzychu Dobrze przygotowana, profesjonalna kadra, kompetentna w obszarze pracy ze społecznością lokalną Ludzie – seniorzy, którzy identyfikują się z marką Fundacji Młodzież zainteresowana działaniami, w które może się włączyć 	<ul style="list-style-type: none"> Brak stałej siedziby Fundacji (potrzebne przy rekrutacji i organizacji projektu) Brak stabilnych i zdywersyfikowanych źródeł finansowych pozwalających na „dobudżetowanie” projektu Brak gotowej strony www Fundacji Ograniczone środki finansowe na realizację projektu (poza dotacją) Konieczność zrealizowania 2/3 budżetu w pierwszym roku trwania projektu

- Własne produkty: oferta, publikacje, gra
- Autorskie metody szkoleń i warsztatów (oparte na teatrze, sztuce, jodze śmiechu, gimnastyka pamięci z kinezyjologią, aktywne formy pracy metodami dramy).
- Duże doświadczenie projektowe – dobre przygotowanie organizacyjne
- Duże zainteresowanie uczestnictwem w projekcie, szczególnie przez osoby starsze
- Honorowy patronat Prezydenta Miasta nad projektem
- Działania skierowane do mieszkańców wszystkich dzielnic, odbywające się głównie w dzielnicach rewitalizowanych
- Projekt nie generujący kosztów dla beneficjentów
- Partnerzy i sprzymierzeńcy (instytucje samorządowe Urząd Miasta w Wałbrzychu, instytucje kultury Biblioteka pod Atlantami, BWA, Stara Kopalnia Centrum Nauki i Sztuki, ewtar Lalki i Aktora, Wałbrzyski Ośrodek Kultury, instytucje edukacyjne- szkoły: Liceum Sióstr Niepokalanek, II LO w Wałbrzychu, parafia św. Aniołów Stróżów (Dom pod Aniołami), Fundacja Edukacyjna im. S.W andy Garczyńskiej)
- Zasoby sprzętowe (komputer, rzutnik, kamera, aparat fotograficzny) pozwalające na dokumentowanie projektu oraz swobodną realizację działań warsztatowych
- Dobra komunikacja w mediach społecznościowych (fanpage Fundacji oraz projektu)
- Członkostwo w Wałbrzyskiej Radzie Seniora (szeroki wachlarz możliwości dotarcia do instytucji senioralnych z informacją o projekcie)

<ul style="list-style-type: none"> • Członkostwo w wałbrzyskiej Radzie Kobiet (możliwe działania na rzecz Seniorów z udziałem kobiet) • Członkostwo w Dolnośląskiej Federacji Organizacji Pozarządowych i Regionalnej Koalicji na Rzecz Zdrowego Starzenia się • Zidentyfikowani odbiorcy (Seniorzy, mieszkańcy miasta, edukatorzy) • Dobra orientacja w realnych potrzebach seniorów i mieszkańców miast w zakresie edukacji międzypokoleniowej (diagnozy, rozmowy, mentorka, WRS) • Projekt dwuletni (możliwość planowania działań adekwatnie do potrzeb beneficjentów) • Szeroki zespół ekspercki, trenerski • Zarządzanie kadrami i finansami, w tym księgowość obsługiwana bezpośrednio przez członka Zarządu – nie generuje dodatkowych kosztów • Pisanie projektów, pozyskiwaniem środków zewnętrznych z dotacji – zadanie realizowane przez członka Fundacji bez dodatkowych kosztów 	
<p>Szanse</p>	<p>Zagrożenia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Wałbrzych jest najszybciej starzejącym się miastem w naszym Regionie • Słaba infrastruktura senioralna w mieście • Niewystarczająca ilościowo i jakościowo oferta dla osób starszych • Niewystarczająca liczba miejsc spotkań międzypokoleniowych, w tym dla seniorów i ich otoczenia • Brak poradni psychogerontologicznej 	<ul style="list-style-type: none"> • Pogłębiająca się zła sytuacja gospodarcza kraju a tym samym ubożające społeczeństwo • Zagrożenia pandemiczne uniemożliwiające realizację działań • Niepewność czy po zakończonym projekcie otrzymamy kolejną dotację na jego kontynuowanie • Zbyt mało środków na dotacje • Duża konkurencja wśród organizacji zamiast współpracy

<ul style="list-style-type: none"> • Niewystarczająca współpraca pomiędzy instytucjami i ngo w zakresie tworzenia polityki senioralnej i międzypokoleniowej i adekwatnej oferty • Strategia UE w zakresie całościowej edukacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Preferowanie innych celów strategicznych w rozwoju regionu niż prosenioralne czy integracji międzypokoleniowej • Niski poziom kompetencji seniorów dot. wykorzystania technologii informatycznych, ograniczony dostęp do korzystania z komputerów, Internetu, (przeszkoda w rekrutacji i promocji) • Poczucie izolacji społecznej wśród seniorów niski poziom integracji środowisk senioralnych • Ograniczona aktywność młodych osób (ograniczona do czasu trwania nauki w Wałbrzychu) - Młodzież wyjeżdża do innych ośrodków
--	--

Wnioski:

Zrealizowany projekt angażował obywateli w różnej formie, dając im możliwość aktywnego działania oraz łączenia aktywności ze zdobywaniem wiedzy w sferze działań obywatelskich.

Cieszył się większym niż założono zainteresowaniem.

Wielorakość działań sprawiała, że każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Projekt był dobrze zarządzany, na potrzeby projektu powstał fanpage na FB „Wygrajmy to miejsce!” oraz grupa na FB, gdzie beneficjenci znajdowali informacje i zapowiedzi dot. planowanych działań.

Ograniczone zainteresowanie ze strony mediów (niechętnie publikują informacje nieodpłatnie).

Inne organizacje pozarządowe nie przekazują informacji o działaniach projektowych (silne poczucie konkurencji).

Dzięki projektowi ukonstytuowała się silna grupa liderek Seniorek, które bardzo aktywnie działają na rzecz swojego środowiska (niestety grupa liderek młodzieżowych po zakończonej nauce w szkołach średnich, opuszcza miasto i nie angażuje się w kolejne działania).

Fundacja jest bardzo aktywna, realizuje liczne projekty pozyskując dotacje z Gminy, Województwa i inne Fundusze zewnętrzne. Dzięki temu jest widoczna i rozpoznawalna. Kojarzona z dobrej jakości ofertą. Po zakończonym projekcie beneficjenci oczekują na kolejne projekty. Ich potrzeby zostały zdiagnozowane.

Projekt objęty był honorowym patronatem Prezydenta Miasta, co było bardzo ważne ze względu na promocję projektu (duże wsparcie Wydziału Promocji Miasta).